



## I CONCURSO “CONSCIÊNCIA QUE LIBERTA”

### REGULAMENTO

Parágrafo único: o período de inscrição para o **I Concurso de Poesia “CONSCIÊNCIA QUE LIBERTA”** será do dia 28 de SETEMBRO de 2018 até o dia 11 de NOVEMBRO de 2018.

O recebimento dos poemas serão somente via e-mail [concursosaraucoletivo@gmail.com](mailto:concursosaraucoletivo@gmail.com), os recebidos após essa data supracitada não serão avaliados. A inscrição se dará mediante o envio da produção juntamente com o preenchimento dos anexos I a IV.

#### I - DOS PROMOTORES

Art. 1º – O **I Concurso de Poesia “CONSCIÊNCIA QUE LIBERTA”** é uma iniciativa popular do coletivo “Sinop para elas” em parceria com o Centro de Formação e Atualização dos Profissionais da Educação de Sinop (CEFAPRO) e tem por objetivo dar visibilidade ao tema consciência negra em consonância a Lei 10.639/03, dando visibilidade maior ao papel da mulher negra na sociedade.

#### II – DOS OBJETIVOS

Art. 2º– Incentivar e sensibilizar para o engajamento social e a promoção da igualdade por meio da produção literária.

Promover a cultura entre os estudantes do ensino fundamental (3º ciclo), médio e das universidades/faculdade, valorizando, fomentando e difundindo a produção literária.

#### III- DO PÚBLICO-ALVO

Art. 3º- O **I Concurso de Poesia “CONSCIÊNCIA QUE LIBERTA”** destina-se aos alunos do ensino fundamental (3º ciclo), médio e universitário regularmente matriculados nas instituições de ensino de Sinop-MT.

#### IV- DO TEMA

Art. 4º- O **I Concurso de Poesia “CONSCIÊNCIA QUE LIBERTA”** apresenta como proposta o tema consciência negra e a mulher negra.

#### V- DA AVALIAÇÃO

Art. 5º- A avaliação será realizada por uma comissão constituída por professores de Língua Portuguesa, promotores do evento e convidados. Esta ocorrerá em dois momentos: (i) seleção para a composição dos semifinalistas e (ii) julgamento para os finalistas.

Art. 6º- Os critérios de avaliação dos trabalhos contemplarão o que se refere a: adequação à temática proposta, originalidade, criatividade, correção ortográfica e gramatical, clareza, coerência, entonação da voz e presença de palco.

Art 7º- A divulgação dos classificados será realizada mediante contato por e-mail e/ou telefone.

Art 8º - Os autores dos textos selecionados participarão do SARAU de poesia declamando suas produções para aqueles que se fizerem presentes.

Art. 9º - A avaliação dos semifinalistas se dará mediante à apresentação no dia do evento, sendo assim, quem não apresentar terá o texto desconsiderado para a classificação final.

Parágrafo único: A Comissão Julgadora será composta por 4 (quatro) nomes ligados à literatura e com reconhecida capacidade artístico-cultural.

## VI- DAS INSCRIÇÕES

Art. 10º- Os textos serão aceitos somente via e-mail concursosarausinop@gmail.com e conforme data citada no parágrafo único do regulamento.

A confirmação será mediante a resposta com a seguinte mensagem “Parabéns, você está inserido(a) no **I Concurso de Poesia “CONSCIÊNCIA QUE LIBERTA”**”.

Art. 11º- Cada candidato poderá inscrever-se com apenas um trabalho.

Art. 12- A formatação exigida para a apresentação do texto será: digitada em papel A4; margens 3 cm; fonte Times New Roman; tamanho 12; no máximo 2 páginas.

Art. 13 - Será preciso assinar declaração de autoria/ineditismo, termo de gravação e uso de imagem, termo de autorização para participação de menor, assinada pelo representante legal, caso o participante seja menor de idade

Parágrafo único: Não será cobrada a taxa de inscrição.

## VII- DA PREMIAÇÃO

Art. 13- A premiação do concurso contemplará 1º, 2º e 3º lugares nas três modalidades: ensino fundamental (3º ciclo), médio e universitário, além dos prêmios, os finalistas também receberão certificado.

Art. 14 - A premiação acontecerá na etapa final do evento que será realizado no dia **25** de novembro de 2018 na cantina da Unemat.

Parágrafo único: os professores dos alunos finalistas também receberão certificado de orientação.

## VIII- ENTREGA DE PRÊMIOS

Art. 14 - Os prêmios do **I Concurso de Poesia “CONSCIÊNCIA QUE LIBERTA”** serão entregues no dia do evento 25 de NOVENBRO de 2018.

#### IX- DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Art.15 - Todos os textos enviados serão expostos no dia do evento.

Art.16- As avaliações da comissão julgadora serão soberanas e irrevogáveis sendo que a inscrição a esse concurso pressupõe a aceitação do presente regulamento/edital.

Art.17- Os casos omissos neste regulamento serão analisados pelos componentes da comissão específica deste concurso.

Sinop-MT, 20 de Setembro de 2018.

ANEXO I  
FICHA DE INSCRIÇÃO

**I CONCURSO DE POESIA “CONSCIÊNCIA QUE LIBERTA”**

NOME: \_\_\_\_\_

MODALIDADE DE INSCRIÇÃO: ( ) FUNDAMENTAL ( ) ENSINO MÉDIO ( ) ENSINO SUPERIOR

ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME DO(A) PROFESSOR(A): \_\_\_\_\_

SÉRIE/ANO: \_\_\_\_\_

UNIVERSIDADE: \_\_\_\_\_

SEMESTRE: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_

DATA DE NASCIMENTO: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_

EMAIL: \_\_\_\_\_

TELEFONE: (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ E/OU (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_

Declaro para os devidos fins que estou ciente e concordo com o regulamento do edital de abertura do **I Concurso de poesia “Consciência que Liberta”**.

\_\_\_\_\_  
Assinatura

ANEXO II

**TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARA PARTICIPAÇÃO DE MENOR**

Eu, \_\_\_\_\_,  
RG nº: \_\_\_\_\_, Órgão Expedidor/UF: \_\_\_\_\_ e CPF nº  
\_\_\_\_\_, declaro para os devidos fins de direito, ser representante legal de  
\_\_\_\_\_, RG nº: \_\_\_\_\_, Órgão  
Expedidor/UF: \_\_\_\_\_, o qual autorizo a participar do **I Concurso de Poesia**  
**“CONSCIÊNCIA QUE LIBERTA”** promovido pelo Coletivo Sinop para Elas e Cefapro/Sinop.

SINOP \_\_\_\_/\_\_\_\_/2018

---

**Assinatura do Representante Legal**

ANEXO III

**DECLARAÇÃO DE AUTORIA E INEDITISMO**

Eu, \_\_\_\_\_, RG  
nº: \_\_\_\_\_, Órgão Expedidor/UF: \_\_\_\_\_, e CPF nº:  
\_\_\_\_\_, declaro para os devidos fins que o  
poema: \_\_\_\_\_, inscrito para  
participar do **I Concurso de Poesia “CONSCIÊNCIA QUE LIBERTA”**, é inédito e de minha  
**autoria.**

Estou ciente que o teor da declaração é de minha inteira responsabilidade, pelo que responderei  
por eventuais sanções judiciais que poderão advir, caso a mesma seja falsa.

SINOP \_\_\_\_/\_\_\_\_/2018.

---

**Assinatura do Autor**

---

**Assinatura do Responsável**

ANEXO IV

**TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE GRAVAÇÃO E USO DE IMAGEM**

NOME DO AUTOR DO POEMA: \_\_\_\_\_

RG: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_

EMAIL: \_\_\_\_\_

TELEFONE: (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ E/OU (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_

NOME DO POEMA: \_\_\_\_\_

Por meio deste Termo, **AUTORIZO, de forma gratuita**, o coletivo “Sinop para Elas”, a realizar gravação, e/ou divulgação em qualquer quantidade, em livros, impressos, CD, DVD e CD-ROM, da obra artística acima citada, inscrita no **I Concurso de Poesia “CONSCIÊNCIA QUE LIBERTA”**, para distribuição ao público, podendo, ainda, ser utilizada também em coletâneas, registros comemorativos e outros eventos promovidos pelo coletivo.

Nos mesmos termos e condições, autorizo a utilização da minha imagem em qualquer tempo, tiragem e tipo de material gráfico e visual relacionada à obra acima citada.

SINOP \_\_\_\_/\_\_\_\_/2018

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Autor  
(Nome e assinatura)

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Responsável

## ANEXO V MATERIAL DE APOIO

### FILMES:

1. Faça a Coisa Certa (Spike Lee – 1989)
2. Conduzindo Miss Daisy (Bruce Beresford – 1989)
3. A Outra História Americana (Tony Kaye – 1998)
4. Amistad (Steven Spielberg – 1998)
5. A Negação do Brasil (Joel Zito Araújo – 2001)
6. Quanto Vale Ou É Por Quilo? (Sergio Bianchi – 2005)
7. Agosto Negro (Samm Styles – 2007)
8. Besouro (João Daniel Tikhomiroff – 2010)
9. Bróder (Jeferson De – 2011)
10. Histórias Cruzadas (Tate Taylor – 2012)

Sugestões encontradas em <https://www.pragmatismopolitico.com.br/2013/11/10-filmes-consciencia-negra.html>

A cor púrpura;  
Missipi em chamas  
O Sol é para todos  
Selma: a marcha da liberdade  
Estrelas além do tempo

### SÉRIES:

Cara Gente Branca – Netflix

### MÚSICAS

Ilê! Pérola negra (O canto do negro) – Daniela Mercury  
Estereótipo - Rashid

- 1 Jorge Ben: “Zumbi” (1974)
- 2 Milton Nascimento: “Raça” (1976)
- 3 Tim Maia: “Rodésia” (1976)
- 4 Clara Nunes: “Canto das Três Raças” (1976)
- 5 Candeia: “Dia de Graça” (1978)
- 6 Clementina de Jesus: “Assim Não, Zambi” (1979)
- 7 Dona Ivone Lara: “Sorriso Negro” (1981)
- 8 Itamar Assumpção: “Pretobrás” (1998)
- 9 Racionais MCs: “Negro Drama” (2002)
- 10 Rincon Sapiência: “Neguin di Kebra parte 2” (2014)

Lista feita por <https://www.vix.com/pt/bbr/musica/2633/10-musicas-nacionais-para-refletir-sobre-a-consciencia-negra>

### POEMAS

Navio negreiro – Castro Alves

<https://medium.com/mulheres-que-escrevem>



<https://www.geledes.org.br/15-autoras-negras-da-literatura-brasileira/>

Vista A Minha Pele - Poema Da Negritude Afrodescendente

#### LIVROS

2. Um defeito de cor, de Ana Maria Gonçalves
3. Quarto de despejo: diário de uma favelada, de Carolina Maria de Jesus
4. Na Minha Pele, de Lázaro Ramos
5. Nem preto nem branco, muito pelo contrário, de Lília Moritz Schwarcz
6. O Genocídio do negro brasileiro, de Abdias Nascimento
7. Mulheres, raça e classe, de Angela Davis
8. A cor púrpura, de Alice Walker
9. O sol é para todos, de Harper Lee
10. Laços de sangue, de Octavia Butler
11. Olhos d'Água, de Conceição Evaristo

#### OUTROS MATERIAIS

*A Cor da Cultura*, que variam entre livros animados, entrevistas, artigos, notícias e documentários, disponíveis em <http://www.acordacultura.org.br/> – material importante que ressalta a diversidade cultural da sociedade brasileira;

A coleção *História Geral da África*, que tem aproximadamente dez mil páginas, distribuídas em oito volumes, disponível em <http://www.dominiopublico.gov.br>.